



Índice

Introdução e Informações

Gerais

Funcionalidades	177
Discos para leitura	177
Zona do leitor	
Acessórios fornecidos	177
Informações ambientais	177
Instalação	177
Manutenção	177

Apresentação Funcional

Painéis frontal e traseiro	178
Controlo Remoto	179

Ligações

Ligação das antenas	180
Antena de quadro interior MW	
Antena interior FM	
Antena exterior FM	
Ligar as colunas	181
Ligar a um televisor e componentes adicionais	181

Preparativos

Introduzir pilhas no controlo remoto	182
Ligar o sistema	182
Configurar o sistema de som Surround	182-183
Colocar as colunas	
Alterar o nível do volume	
Configurar o Subwoofer	183
Configuração do sistema (DVD)	183-185
Funcionamento geral	
Definir a imagem	
Definir o som	
Definir o idioma	
Definir as funcionalidades	

Funções Básicas

Seleccionar o modo de som Surround	186
Seleccionar o efeito sonoro digital	186
Controlo de volume	186
Esbater o ecrã do visor	186

Funcionamento

Informação sobre os discos	187
Leitura básica	187-188
Saltar para outro título/capítulo	
Pesquisa Rápida	
Continuação da leitura a partir do último ponto de paragem	
Repetir leitura	
Repetir A-B	
Programar faixas favoritas	
Funcionalidades DVD/VCD Especiais	188-190
Alterar o idioma das legendas	
Alterar o idioma da banda sonora	
Ler no modo de movimento lento	
Procurar uma passagem específica	
Apresentar a informação sobre o disco durante a leitura	
Passar para outro título/capítulo	
Ler a partir de um ponto seleccionado	
Ampliar a imagem	
Visualizar a partir de outro ângulo	
Avançar por imagens	
Verificar o conteúdo do DVD	
Funcionalidades VCD/SVCD especiais	191
Controlo de Leitura (PBC)	
Funcionalidades MP3-CD especiais	191
Menu MP3-CD	

Outras Funções

Sintonizar estações de rádio	192
Predefinir estações de rádio	192
Ouvir estações de rádio memorizadas	192
Definição do temporizador para desligar	192

Especificações

Resolução de Problemas



Introdução e Informações Gerais

Funcionalidades

O sistema de cinema em casa completo de 7 unidades DVD Digital de 200 Watt cria as mesmas qualidades sonoras dinâmicas que encontra em cinemas totalmente equipados e inclui algumas das melhores funcionalidades da tecnologia cinema em casa.

Outras funcionalidades:

Descodificador DTS e Dolby® Digital incorporado, que suporta o som surround Dolby® Pro Logic e virtual

Permite-lhe utilizar o Sistema Áudio Cinema em Casa para uma experiência de som surround de um cinema.

Ligações de Componentes Adicionais

Permite-lhe ligar outros componentes áudio e áudio/visual ao sistema DVD para poder utilizar as colunas de som surround do sistema.

Modo Noturno

Permite-lhe comprimir a gama dinâmica, reduzindo a diferença de volume sonoro entre diferentes sons no modo Dolby Digital.

Controlo Parental (Nível de Classificação)

Permite-lhe definir o nível de classificação para que os seus filhos não possam visualizar um DVD cuja classificação seja superior à que definiu.

Temporizador para Desligar

Permite ao sistema comutar automaticamente para o modo espera a uma hora predefinida.

Discos para leitura

Este leitor de DVDs pode ler:

- Todos os CDs áudio pré-gravados
- Todos os discos CDR áudio e CDRW áudio finalizados
- Todos os VCDs, Super VCDs e DVDs
- MP3-CDs (CD-ROMs com faixas MP3)



Zona do leitor

Os discos e leitores DVDs são concebidos com limitações regionais. Antes de proceder à leitura de um disco, verifique se a zona do disco corresponde à da zona do leitor.

O código de região para este leitor DVD é 2.



Acessórios fornecidos

- um controlo remoto com 2 pilhas AA
- uma antena de quadro MW e uma antena de fio FM
- um cabo de áudio e um cabo Scart para ligação ao televisor
- cinco colunas satélite e cinco cabos de colunas
- um subwoofer activo, incluindo um cabo de ligação e um cabo eléctrico
- um cabo eléctrico para ligação à unidade principal
- presente manual de instruções

Se algum elemento estiver danificado ou faltar, contacte com a loja onde comprou o aparelho ou a Philips.

Informações ambientais

Todo o material de embalagem desnecessário foi omitido. Tentámos fazer com que a embalagem fosse facilmente dividida em três materiais: cartão (caixa), esferovite (amortecedor) e polietileno (sacos, folha de espuma de protecção).

O sistema é constituído por materiais recicláveis e reutilizáveis se for desmontado por uma empresa especializada. Os regulamentos locais relativos ao descarte de materiais de embalagem, pilhas usadas e equipamento antigo devem ser cumpridos.

Instalação

- Coloque o leitor numa superfície plana, rígida e estável.
- Deve haver espaço suficiente à frente do leitor para a gaveta abrir.
- Se estiver num armário, deixe um espaço livre de aproximadamente 10cm para uma correcta ventilação.
- Não exponha o leitor a temperaturas ou humidade extremas.

Manutenção

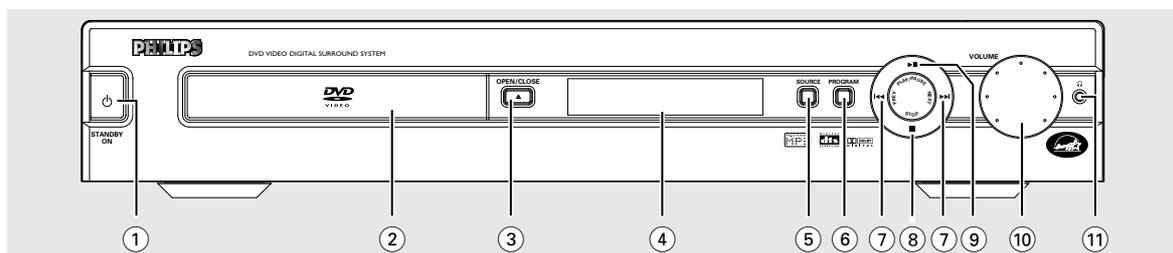
- Se um disco ficar sujo, limpe-o com um pano de limpeza. Limpe os discos do centro para fora, em linha recta.
- Não exponha o leitor; pilhas ou discos a humidade, chuva, areia ou calor excessivo (provocado por aquecedores ou a luz solar directa). Para evitar a entrada de pó para a lente, feche sempre o tabuleiro.
- Não utilize solventes como benzina, diluente, detergentes de comercialização geral ou produtos de pulverização anti-estáticos destinados a discos policromáticos.



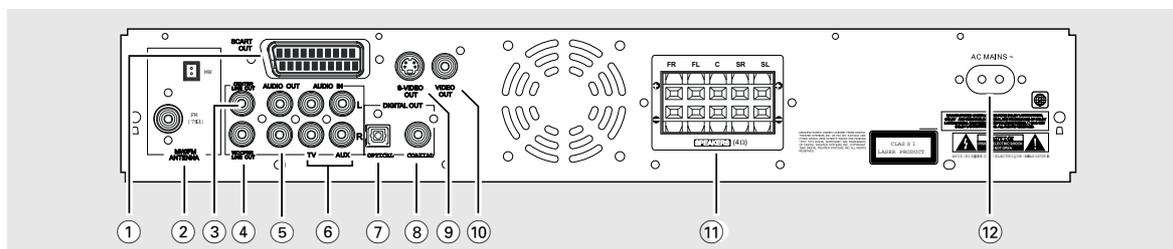
Português

Apresentação Funcional

Painéis Frontal e Traseiro



- ① **STANDBY ON** – para comutar entre os modos Power On (ligado) e Standby (espera).
- ② **Tabuleiro de Discos**
- ③ **OPEN/CLOSE** (somente no modo Disco) – para abrir ou fechar o tabuleiro de discos.
- ④ **Display screen** – para apresentar pormenores para informação do utilizador.
- ⑤ **SOURCE** – para seleccionar a fonte pretendida ou fonte de entrada externa (TV/AV, DISC, TUNER ou AUX).
- ⑥ **PROGRAM** – no modo Disco, para programar faixas dos discos.
– no modo Sintonizador, para programar estações de rádio memorizadas.
- ⑦ **PREV** / **NEXT** – no modo Disco, prima para passar para o capítulo/faixa anterior/seguinte.
– no modo Disco, mantenha premido para avanço/receu rápido do disco.
– no modo Sintonizador, para descer ou subir as frequências.
- ⑧ **STOP** (somente no modo Disco) – para parar a leitura do disco.
- ⑨ **PLAY/PAUSE** (somente no modo Disco) – para iniciar ou interromper a leitura do disco.
- ⑩ **VOLUME** – para regular o volume principal.
- ⑪ – para ligar os auriculares.

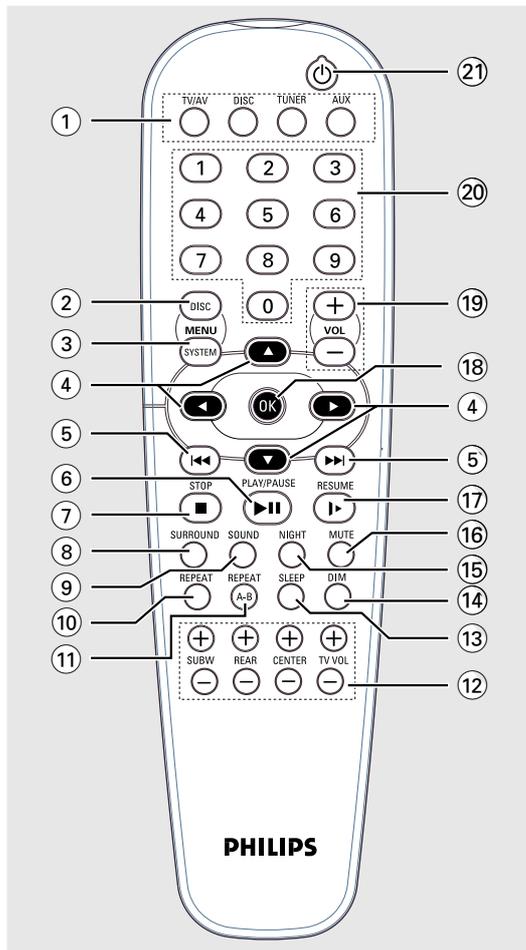


- ① **SCART OUT** – ligue a um televisor com entrada SCART.
- ② **MW/FM ANTENNA** – ligue à antena de quadro MW ou antena FM.
- ③ **CENTER LINE OUT** – ligue a uma coluna central adicional.
- ④ **WOOFER LINE OUT** – ligue a um subwoofer activo.
- ⑤ **AUDIO OUT** – ligue às entradas áudio analógicas de um dispositivo de gravação externo ou amplificador.
- ⑥ **AUDIO IN (TV / AUX)** – ligue às saídas áudio analógicas de um televisor ou videogravador.
- ⑦ **DIGITAL OUT-OPTICAL** – ligue a um equipamento áudio com entrada áudio óptica-digital.
- ⑧ **DIGITAL OUT-COAXIAL** – ligue a um equipamento áudio com entrada áudio digital-coaxial.
- ⑨ **S-VIDEO OUT** – ligue a um televisor com entrada S-vídeo.
- ⑩ **VIDEO OUT** – ligue a um televisor com entrada de vídeo.
- ⑪ **SPEAKERS** – ligue às colunas frontais, central e surround.
- ⑫ **Cabo Eléctrico** – ligue a uma tomada de c.a. padrão.

Atenção: Não toque nos pinos internos das tomadas no painel traseiro. A descarga electrostática pode provocar danos permanentes ao aparelho.



Controlo Remoto



Notas relativas ao controlo remoto:

- Em primeiro lugar, seleccione a fonte que pretende controlar, premindo uma das teclas de selecção de fonte existentes no controlo remoto (por exemplo, DISC ou TUNER).
- Depois, seleccione a função pretendida (por exemplo, ►, ◀◀◀, ▶▶▶).

① SOURCE

- para seleccionar a fonte pretendida (TV/AV, DISC, TUNER ou AUX).

② DISC MENU (somente modo disco)

- para entrar ou sair do menu de conteúdo do disco.

③ SYSTEM MENU (somente modo disco)

- para entrar ou sair da barra de menus do sistema.

④ ▲▼◀▶

- no modo Sintonizador, para seleccionar um número da estação de rádio memorizada (◀ ou ▶).
- para seleccionar a direcção do movimento no menu de conteúdo do disco/barra de menu do sistema.

⑤ ◀◀ / ▶▶

- no modo disco, prima para passar para o capítulo/faixa anterior/seguinte.
- no modo disco, mantenha premido para avanço/recuo rápido do disco.
- no modo sintonizador, para descer ou subir as frequências.

⑥ ►||

- para iniciar ou interromper a leitura do disco.

⑦ ■

- para parar a leitura do disco.

⑧ SURROUND

- para seleccionar o som surround multi-canal (Dolby Digital, DTS ou Dolby ProLogic) ou o efeito de som estereofónico.

⑨ SOUND

- para seleccionar os diversos efeitos de campos de som: CONCERT, DRAMA, ACTION, SCI-FI, CLASSIC, JAZZ, ROCK ou DIGITAL.

⑩ REPEAT

- para repetir o capítulo, a faixa ou o disco.

⑪ REPEAT A-B

- para repetir uma secção específica de um disco.

⑫ SUBW + / –

- para regular o nível de som do subwoofer.

REAR + / –

- para regular o nível de som das colunas traseiras (surround).

CENTER + / –

- para regular o nível de som das colunas centrais.

TV VOL + / –

- para regular o nível de som de televisores Philips.

⑬ SLEEP

- para definir a função de desligar automático.

⑭ DIM

- para seleccionar níveis de brilho diferentes no ecrã do visor.

⑮ NIGHT (somente no modo DVD)

- para otimizar a dinâmica da saída de som.

⑯ MUTE

- para interromper ou retomar a reprodução.

⑰ RESUME

- para interromper ou retomar a reprodução sonora.

⑱ OK

- para inserir ou confirmar a selecção.

⑲ VOL + / –

- para regular o nível de volume.

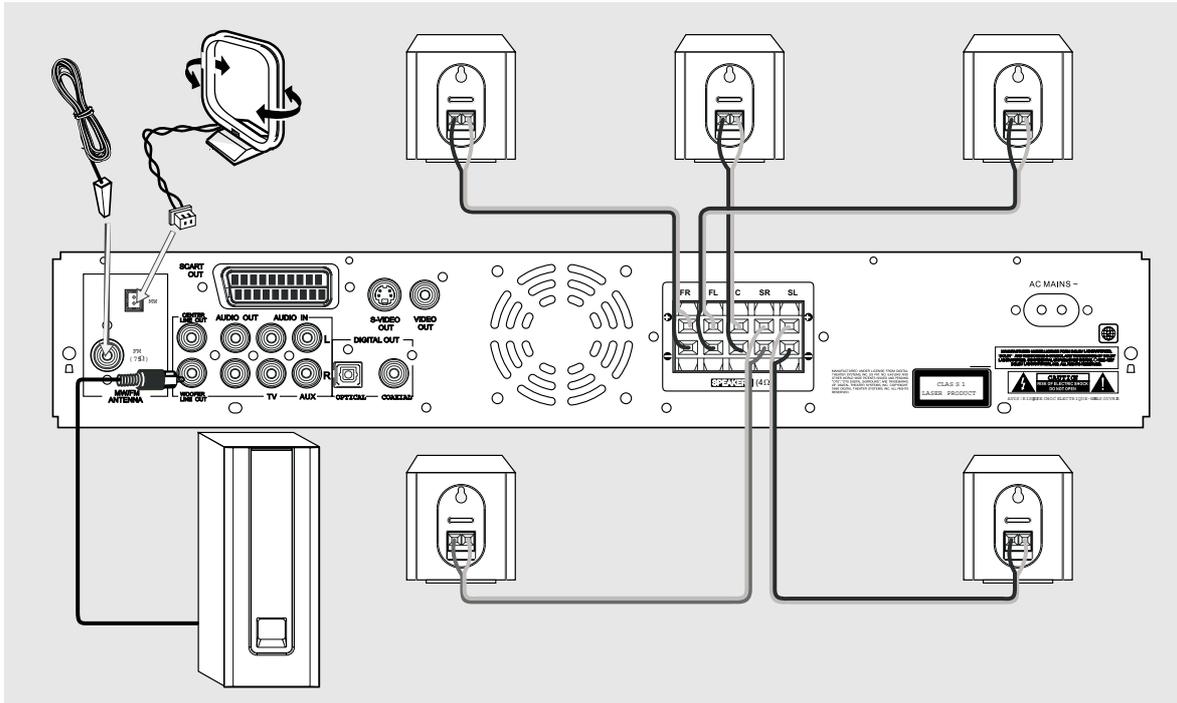
⑳ Teclas numéricas (0-9)

- para visualizar o título/faixa do disco.
- para inserir um número de estações de rádio memorizadas.

㉑ ⏻

- para comutar entre os modo Standby (espera).

Ligações



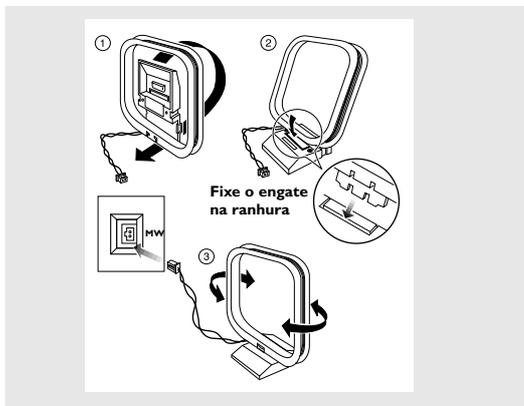
IMPORTANTE!

- Antes de ligar o cabo eléctrico à respectiva tomada, certifique-se de que procedeu a todas as outras ligações.
- Nunca faça nem altere ligações com o sistema ligado.
- A placa de tipo encontra-se na retaguarda ou base do sistema.

Ligação das antenas

Antena de quadro interior MW

Ligue a antena de quadro MW fornecida à tomada **MW**. Coloque a antena de quadro de modo a obter o melhor sinal.



Antena interior FM

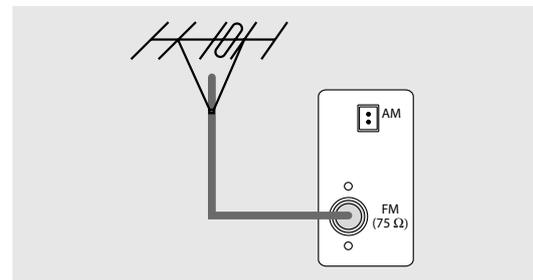
Ligue a antena FM fornecida à tomada **FM**. Desloque a antena em diversas direcções para obtenção do melhor sinal.

Nota:

- Mantenha a antena tão longe quanto possível do televisor, videogravador ou qualquer outra fonte de radiações para impedir ruídos indesejáveis.

Antena exterior FM

Para obter uma melhor recepção em FM, utilize um cabo coaxial de 75 ohm (não fornecido) para ligar o sistema a uma antena FM exterior, conforme ilustrado.

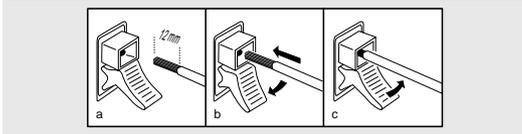




Ligar as colunas

Ligue os sistemas de colunas fornecidos recorrendo aos cabos de colunas fornecidos, seguindo as cores das tomadas e dos respectivos cabos.

- 1 Prima para cima (ou para baixo) a tomada da coluna e introduza na totalidade a parte descarnada na tomada e, depois, liberte.



- 2 Ligue a entrada áudio do subwoofer à tomada **WOOFER LINE OUT** e às colunas conforme se descreve a seguir:

Colunas	⊖	⊕
Frontal Esquerda (FL)	preto	branco
Frontal Direita (FR)	preto	encarnado
Central (C)	preto	verde
Surround Esquerda (SL)	preto	azul
Surround Direita (SR)	preto	cinzento

Notas:

- Verifique se os cabos das colunas estão correctamente ligados. As ligações incorrectas poderão danificar o sistema devido a curto-circuitos.
- Para obter o melhor desempenho sonoro, utilize as colunas fornecidas.
- Não ligue mais do que uma coluna a qualquer par de tomadas de colunas + / - .
- Não ligue colunas com uma impedância inferior à das colunas fornecidas. Consulte a secção **ESPECIFICAÇÕES** do presente manual.

Ligar a um televisor e componentes adicionais

De modo a utilizar o leitor DVD, é necessário ligar um televisor ao sistema DVD. É possível ligar outros componentes áudio e áudio/visual ao sistema DVD para utilizar as capacidades de som surround do sistema áudio Cinema em Casa.

IMPORTANTE!

- Há diversas maneiras de ligar o sistema a um televisor (conforme ilustrado na imagem). Só é necessário proceder a uma das melhores ligações, consoante as capacidades do televisor.
- Consulte sempre o manual de instruções do equipamento ligado para fazer a melhor ligação.
- Há discos DVD que dispõem de dispositivos anti-cópia, por isso, não poderá realizar gravações do disco através de um videogravador.

- Utilize os cabos áudio fornecidos para ligar as tomadas **AUDIO IN** às tomadas AUDIO OUT correspondentes do televisor; videogravador ou outros componentes áudio/visual.
- Utilize o cabo Scart fornecido para ligar a tomada **SCART OUT** à tomada SCART VIDEO IN num televisor.

Se o televisor não estiver equipado com um "Euroconnector", pode seleccionar uma das seguintes ligações alternativas:

Opção 1

Ligue a tomada **S-VIDEO OUT** à tomada de entrada S-Vídeo do televisor utilizando um cabo S-Vídeo (não fornecido).

Opção 2

Ligue a tomada **VIDEO OUT** à tomada de entrada vídeo do televisor utilizando um cabo de vídeo (não fornecido).

Utilize as tomadas AUDIO OUT

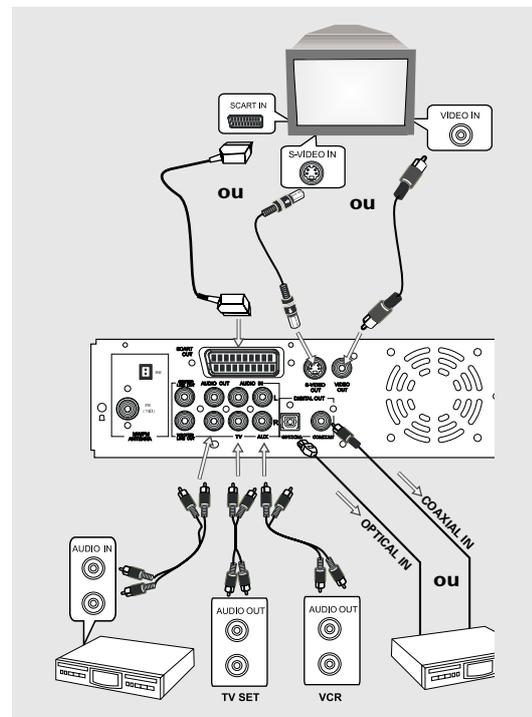
- para ligar a um amplificador; sistema áudio ou televisor com entradas áudio analógicas.
- para ligar a um gravador de CDs ou cassetes com vista a realizar gravações analógicas.

Utilize as tomadas OPTICAL ou COAXIAL

- para ligar a um amplificador; sistema áudio ou televisor com entradas áudio analógicas. Será necessário definir a saída digital do sistema DVDs para "ALL" (consulte "Preparativos – Configuração do sistema [DVD]").

Notas:

- O áudio MP3 não está disponível na saída digital.
- A gravação digital só é possível num CD ou DVD.



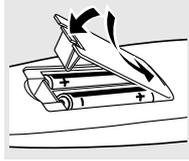
Português



Preparativos

Introduzir pilhas no controlo remoto

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Coloque as pilhas no compartimento com a polaridade correcta, conforme indicada pelos símbolos "+" e "-".
- 3 Feche a tampa.



ATENÇÃO!

- Retire as pilhas se estiverem gastas ou não forem utilizadas durante muito tempo.
- Não utilize pilhas novas e velhas nem misture diversos tipos de pilhas.
- As pilhas contêm substâncias químicas, por isso, o seu descarte deve ser criterioso.

Ligar o sistema

- 1 Depois de concluir todas as ligações, ligue o cabo de alimentação do leitor e subwoofer à tomada de parede.
 - 2 Prima **STANDBY ON** para ligar na última fonte seleccionada.
 - 3 Regule o botão **SOURCE** (ou prima **TV/AV, DISC, TUNER** ou **AUX**) para seleccionar a fonte de entrada.
→ A fonte seleccionada é apresentada.
- Para visualizar um disco DVD ou VCD, é necessário ligar um televisor (consulte "Ligações – Ligar a um televisor e componentes adicionais").
Ligue o televisor e defina o canal de entrada de vídeo correcto (por exemplo, EXT1, EXT2, AV1, AV2). Consulte o manual de instruções do televisor para obter informações.
→ O ecrã predefinido aparece no televisor.
 - Pode ligar outros componentes externos ao sistema DVD para poder utilizar as colunas de som surround do sistema áudio Cinema em Casa. Por exemplo, ligue a um televisor e seleccione TV/AV como fonte de entrada ou ligue a um videogravador e seleccione AUX como ponte de entrada.

Configurar o sistema de som surround

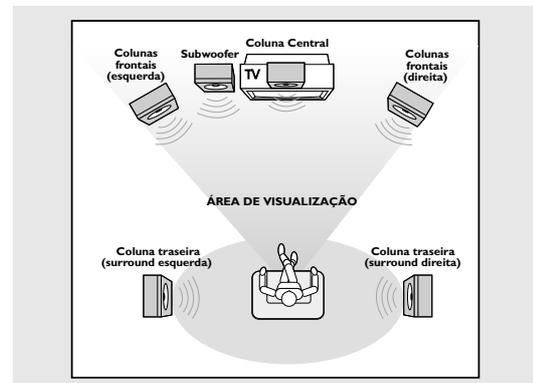
Deve ligar todas as colunas e configurar correctamente o sistema para poder usufruir da experiência do Cinema Digital em casa (consulte "Ligações – Ligar as colunas"). Terá a sensação de estar no meio da acção porque o som vem de todos os lados que o rodeiam. Pode ser utilizado o subwoofer para aumentar muito o desempenho das baixas frequências do sistema.

IMPORTANTE!

Sente-se na sua posição de audição usual para configurar correctamente o equilíbrio das colunas.

Colocar as colunas

Para obter o melhor efeito de som surround, coloque a coluna do seguinte modo.



- 1 Coloque as colunas frontais esquerda e direita a distâncias iguais relativamente ao televisor e num ângulo de, aproximadamente, 45° face posição de audição.
- 2 Coloque a coluna central acima ou abaixo do televisor; para que o som do canal central seja localizado.
- 3 Coloque as colunas surround ao nível dos ouvidos, viradas uma contra a outra, ou montadas na parede.
- 4 Coloque o subwoofer no chão, perto do televisor.

Notas:

- Para evitar que interferências magnéticas, não coloque as colunas frontais muito perto do televisor.
- Se as colunas surround traseiras forem instaladas mais longe da posição de audição do que as colunas frontais e central, o efeito de surround será diminuído.
- Todas as colunas devem ficar bem presas para impedir acidentes e melhora a qualidade de som.



Alterar o nível do volume

É possível alterar a distribuição de som das colunas de modo a acompanhar as necessidades de som surround.

- Prima **CENTER** + / - para regular o nível de som da coluna central.
→ "CENT +xx dB" é apresentado.
- Prima **REAR** + / - para regular o nível de som das colunas surround traseiras.
→ "RE +xx dB" é apresentado.

Nota:

- "xx" indica o nível do volume entre -15dB e 10dB.

Configurar o subwoofer

- 1 Utilize o cabo do subwoofer fornecido para ligar a tomada de entrada áudio do subwoofer à tomada **WOOFER LINE OUT** do sistema DVD.
- 2 Ligue o cabo eléctrico do subwoofer à tomada de parede e ligue a energia.
→ Ao receber uma entrada de sinal áudio, liga automaticamente. Se não houver entrada de sinal áudio, desliga automaticamente.
- 3 Selecciona a polaridade da fase na parte traseira do subwoofer em **0°** ou **180°** para determinar um melhor efeito de reprodução de baixos em certos ambientes de audição.
- 4 Prima **SUBW** + / - para regular o nível do volume do subwoofer (-15dB e 10dB).
→ "SUB +xx dB" é apresentado.

Configuração do Sistema (DVD)

A configuração do sistema é realizada através do televisor, permitindo que personalize o sistema DVD para se adaptar aos seus requisitos específicos. Se as opções preferidas seleccionadas não estiverem disponíveis num disco, então, serão utilizadas as próprias preferências do disco.

IMPORTANTE!

Para ter acesso ao menu de Configuração do Sistema, deve interromper a leitura.

Funcionamento geral

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
→  o ícone ficará realçado na barra de menus no ecrã do televisor.
- 2 Prima **▼** para activar o menu Configuração do Sistema.
- 3 Utilize as teclas **◀▶▲▼** para percorrer as funções e seleccionar a opção preferida.
- 4 Prima **OK** para confirmar a selecção realçada.
- 5 Prima **SYSTEM MENU** ou **OK** para sair do menu de Configuração do Sistema.

Estão disponíveis os seguintes itens:

Definir a imagem



- TV SHAPE (Formato do Televisor)

Selecione o rácio do televisor a ligar:

4:3 PS (predefinição)

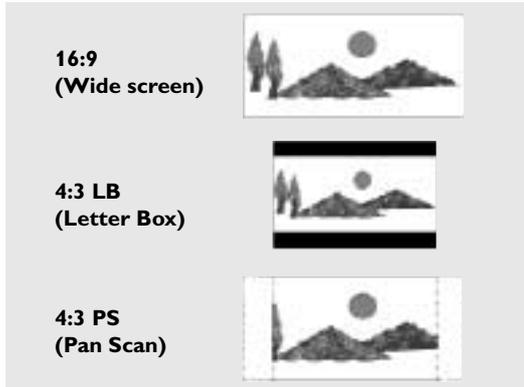
- Se tiver um televisor convencional e o DVD não estiver formatado para visualização em ecrã largo, utilize esta configuração. É apresentada uma imagem larga na totalidade do ecrã do televisor com uma porção automaticamente cortada.

4:3 LB

- Se tiver um televisor convencional e o DVD estiver formatado para visualização em ecrã largo, utilize esta configuração. É apresentada uma imagem larga com bandas nas partes superior e inferior do ecrã do televisor.

16:9

- Se tiver um televisor de ecrã largo, utilize esta configuração (deve configurar igualmente o televisor de ecrã largo para "tamanho total").



Nota:

– Se o DVD não estiver codificado para permitir que altere o rácio da imagem, não é possível alterar a forma do televisor.

– TV SYSTEM (Sistema de Televisão)

Permite-lhe seleccionar o sistema de cores que se adapta ao televisor que está ligado.

AUTO (predefinição)

– Se o televisor ligar for multi-sistemas, seleccione este modo. O formato de saída estará de acordo com o sinal de vídeo do disco.

NTSC

– Se o televisor a ligar for do sistema NTSC, seleccione este modo. Procederá à alteração do sinal de vídeo de um disco PAL para saída em formato NTSC.

PAL

– Se o televisor a ligar for do sistema PAL, seleccione este modo. Procederá à alteração do sinal de vídeo de um disco NTSC para saída em formato PAL.

– VIDEO OUT (Saída Vídeo)

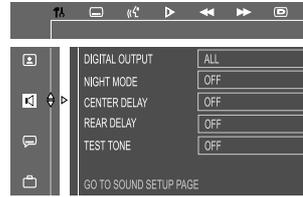
A selecção da saída vídeo permite-lhe escolher o tipo de saída vídeo que se adapta ao receptor:

- Seleccione **SCART** (predefinição), se tiver ligado a saída digital ao televisor utilizando a tomada Scart.
- **PR PB Y** (esta funcionalidade não está disponível)
- Seleccione **S-VIDEO**, se tiver ligado a saída digital ao televisor utilizando a tomada S-Vídeo.

– SCR SAVER (Protecção do Ecrã)

Se estiver ligada, sempre que deixar o sistema no modo paragem ou pausa durante mais de um minuto, a protecção do ecrã será activada. A predefinição é desligada.

Definir o som



– DIGITAL OUTPUT (Saída Digital)

A selecção de saída digital permite-lhe especificar o tipo de saída digital que se adapta ao amplificador ou receptor:

- Seleccione **ALL** (predefinição), se tiver ligado a tomada a saída digital (COAXIAL ou ÓPTICA) a um receptor decodificador multi-canais.
- Seleccione **PCM 96K** se o componente externo for capaz de processar a entrada de sinal digital com taxas de amostragem de 96 kHz.
- Seleccione **PCM 48K** se o componente externo for incapaz de processar a entrada de sinal digital de 96 kHz e, depois, converta para um sinal padrão com taxas de amostragem de 48 kHz.
- Seleccione **OFF** para desactivar a saída digital (COAXIAL ou ÓPTICA).

– NIGHT MODE (Modo Nocturno)

Defina o modo nocturno para ligado para baixar o volume. Por exemplo, o disco será lido no mesmo nível de som durante todo o filme. A predefinição é desligada.

É também possível aceder ao modo nocturno através do controlo remoto.

– CENTER DELAY (Atraso da coluna central)

Se a posição de audição estiver mais perto da coluna central do que das colunas frontais, é possível definir o atraso central para melhorar o efeito sonoro surround. Opções: 5ms, 3ms, 2ms, 1ms ou OFF (predefinição).

– REAR DELAY (Atraso das colunas traseiras)

Se a posição de audição estiver mais perto das colunas surround traseiras do que das colunas frontais, é possível definir o atraso das colunas traseiras para melhorar o efeito sonoro surround. Opções: 15ms, 12ms, 9ms, 6ms (predefinição), 3ms ou OFF.

– TEST TONE (Som de teste) (somente modo disco)

Se estiver ligada, o sistema testará as definições das colunas. É produzido o sinal de teste através das colunas esquerda, central, direita e surround. A predefinição é desligada.



Definir o idioma



- **AUDIO (Áudio)**
- **SUBTITLE (Legendas)**
- **DISC MENU (Menu do disco)**

- Serve para seleccionar o idioma da banda sonora, idioma das legendas e idioma utilizado nos menus do ecrã do televisor ou menus dos DVDs e que serão sempre utilizados em todos os discos lidos. A predefinição é inglês.
- Se o idioma seleccionado não estiver disponível no disco, o idioma original designado por cada disco será seleccionado.

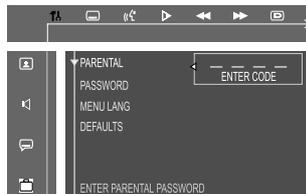
Definir as funcionalidades



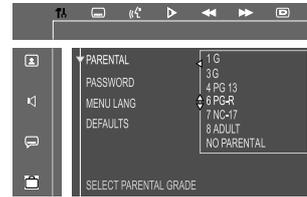
- PARENTAL

Permite a definição do nível de restrição da leitura. Certos DVDs poderão ter um nível parental atribuído para a totalidade do disco ou para certas cenas do disco, sendo que os níveis de classificação variam entre 1 e 8 e dependem dos países. Pode restringir a leitura de certos discos que não são próprios para os seus filhos ou fazer com que alguns discos apresentem cenas alternativas.

- 1 Introduza o código de 4 dígitos. Introduza uma segunda vez o código, se for necessário.



- 2 Utilize as teclas ▲▼ para seleccionar um nível de classificação.



- 3 Prima **OK** para confirmar:

Classificação - NO PARENT

Se o controlo parental não estiver activado, lerá todos os discos.

Classificação - 1 a 8

Se o nível parental do leitor for definido para um valor inferior a 8, só os discos com um nível inferior ou igual serão lidos. Por exemplo, se o leitor estiver definido para 5, só os discos com um controlo parental de 5, 4, 3, 2 e 1 serão lidos. As cenas de valores superiores não serão apresentadas, salvo se houver uma alternativa com o mesmo valor ou inferior no disco. Por exemplo, considere um disco que, em geral, é próprio para a maioria dos espectadores e está, em grande parte, classificado para o nível 2. Todavia, no meio, há igualmente cenas de nível 5 (impróprias para crianças).

Para ler um disco ou cena com classificação mais elevada que o nível definido

- Introduza o código de 4 dígitos antes de redefinir a classificação para um nível mais elevado (vá para "PASSWORD [Palavra-passe]").

Se se esquecer do código de 4 dígitos

- 1 Prima **■** **quatro vezes** quando lhe for solicitada a palavra-passe e o sistema regressará para a palavra-passe predefinida.
- 2 Vá para "PASSWORD [Palavra-passe]" e introduza o novo código.

Nota:

– Há DVDs que não estão codificados com uma classificação embora esta figure na respectiva capa. A funcionalidade da classificação não funciona nesses discos.

- PASSWORD (Palavra-Passe)

Para definir uma nova palavra-passe para o controlo parental ou alterar a palavra-passe. A palavra-passe fornecida como predefinição é 1234.

- MENU LANG (Idioma dos menus)

Selecione o idioma do ecrã do visor.

- DEFAULTS (Predefinições)

Se "RESET" for seleccionado, todos os itens do menu de configuração serão repostos para a respectiva predefinição.



Funções Básicas

Seleccionar o modo de som Surround

IMPORTANTE!

- Para obter um som "surround" adequado, certifique-se de que cumpriu na totalidade os procedimentos de "Ligações" e "Preparativos".
- As colunas central e surround só funcionam se o sistema estiver definido para o modo de som surround e o material de origem lido estiver gravado ou difundido em som surround Dolby Digital, DTS ou Dolby Pro Logic.
- As difusões ou gravações estéreo produzirão os mesmos efeitos de canal surround se forem lidas em modo surround. Todavia, as fontes mono não produzirão nenhum som das colunas surround.

- Prima **SURROUND** para seleccionar o modo de som surround ou estéreo.
 - A disponibilidade dos vários modos de som surround depende do número de colunas utilizadas e da informação do som de entrada disponível no disco. Os modos de saída disponíveis são apresentados seguidamente.

Dolby Digital Surround

Dolby Digital (também conhecido por AC-3 ou Dolby 5.1) e MPEG Multichannel reproduz um som realista e dinâmico semelhante ao de um teatro e cinema. Exige a ligação da totalidade das cinco colunas (frontal esquerda/direita, central, surround direita/esquerda) e subwoofer para se obter uma reprodução de som Dolby Digital Surround correcta. Cada canal desempenha o seu papel exclusivo na reprodução do som correcto. Frontal esquerda, central e direita juntam-se a duas colunas surround para reproduzir frequências altas, médias e baixas em cinco canais de gama completa de surround. Estrondos, explosões e efeitos de baixas frequências são reproduzidos através do subwoofer. Um grande número de discos DVD foi gravado em Dolby Digital Surround.

DTS Surround

O DTS Surround é um formato de som surround de cinema que oferece um desempenho áudio digital superior. O DTS oferece maior claridade e definição, especialmente para tons mais elevados. A melhor qualidade de som é o resultado da compressão de som limitada (3:1 em vez de 11:1 para Dolby Digital) e da resolução de 20 bits.

Dolby Pro Logic Surround

O sistema Dolby Pro Logic Surround é um formato analógico de dois canais de codificação especial que produz som através de quatro canais (frontal esquerdo, central, frontal direito, mono surround) quando se utiliza um Descodificador Dolby Pro Logic. É igualmente compatível com sistemas estereofónicos, mas o utilizador só terá dois canais (frontal direito e esquerdo) de som.

Matrix

Um novo sistema de leitura surround que reproduz saídas de cinco canais excepcionalmente ricas e convincentes (frontal esquerda/direita, central, surround esquerda/direita).

VSS (Virtual Surround Sound)

O canal surround ProLogic MPEG ou Dolby Digital é processado por um DSP "virtualizador" que acrescenta o efeito surround a partir somente das duas colunas frontais.

Stereo

A totalidade do som é reproduzida e lida através das colunas frontais esquerda e direita. Este facto permite a reprodução estereofónica padrão. reproduction.

Seleccionar o efeito sonoro digital

Os efeitos de som digital possibilitam a selecção de vários modos predefinidos que controlam as faixas de frequências de som com vista a otimizar certos estilos musicais. Aumenta grandemente a espectacularidade e prazer da sua música favorita.

- Prima repetidamente **SOUND** para seleccionar o efeito sonoro digital disponível.

Ao ler um DVD/VCD, seleccione :

- CONCERT, DRAMA, ACTION ou SCI-FI

Ao ler um CD ou no modo Sintonizador ou Auxiliar, seleccione :

- CLASSIC, JAZZ, ROCK ou DIGITAL

Controlo de volume

Regule o botão **VOLUME** (ou prima **VOL + / -**) para aumentar ou diminuir o nível de volume.

→ "VOL XXX" é apresentado. "XXX" indica o nível do volume.

Somente para televisores Philips

- Prima **TVVOL + / -** no controlo remoto para regular o nível do volume do televisor.

Para ouvir com auriculares

- Ligue a tomada dos auriculares à tomada  na parte frontal do leitor.
 - As colunas serão silenciadas.

Para desligar temporariamente o volume

- Prima **MUTE**.
 - A leitura continuará sem som e a mensagem "MUTE" aparece.
- Para restaurar o volume, prima novamente **MUTE**.

Esbater o ecrã do visor

- Prima repetidamente **DIM** para seleccionar níveis de brilho diferentes no ecrã do visor : HIGH (alto), MID (médio) ou LOW (baixo).



Funcionamento

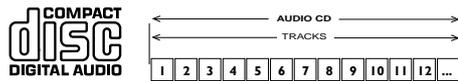
Informação sobre os discos



- Os discos vídeo DVD poderão ter um ou mais Títulos e cada Título poderá ter um ou mais Capítulos.
- No final de cada Título, a leitura pára.



- Os CDs vídeo poderão ter uma ou mais Faixas e cada Faixa poderá ter um ou mais Índices.
- Para tornar o acesso fácil e cómodo, é possível alternar entre Faixas e Índices.
- Certos CDs vídeo têm Controlo de Leitura (PBC), que é uma sequência de leitura predefinida memorizada no disco (consulte a secção "Funcionalidades VCD/SVCD especiais").



- Os CDs Áudio contêm exclusivamente Faixas.

Leitura básica

ATENÇÃO!

- Não desloque o leitor durante a leitura, caso contrário poderá danificar o sistema de DVD.
- Não empurre o tabuleiro do disco nem coloque objectos, salvo o disco, no tabuleiro, caso contrário, poderá provocar avarias no leitor.

- 1 Prima **STANDBY ON** ou **POWER** para desligar o gravador.

- 2 Prima **OPEN/CLOSE** para a abrir o tabuleiro de discos.

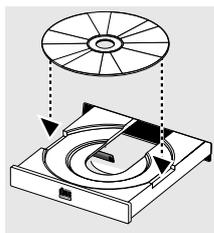
- 3 Coloque um disco com a etiqueta virada para cima.

- 4 Prima novamente **OPEN/CLOSE** para fechar o tabuleiro.

→ Haverá uma pequena demora enquanto o leitor identifica o disco e lê o respectivo menu.

- Há discos que começam a ser automaticamente lidos, enquanto outros apresentam o Menu de Conteúdos do Disco no ecrã do televisor. Se o menu for apresentado, utilize as teclas para realçar a sua selecção e prima **OK** para confirmar ou o **teclado numérico (0-9)** para seleccionar a opção de leitura.

- 5 Prima **▶II** para iniciar a leitura.



Notas:

- Se o leitor tiver um código de região diferente do código de região dos discos estes não serão lidos.
- Se o ícone de inibição aparecer no ecrã do televisor quando se prime um botão, significa que a função não está disponível nesse disco que está a ler.

Para interromper a leitura

- Prima **▶II**.
→ A imagem fica congelada e o som é silenciado.
- Para retomar a leitura, prima **▶II** novamente.

Para parar a leitura.

- Prima .

Saltar para outro título/capítulo

- Prima repetidamente **◀◀** ou **▶▶** durante a leitura para saltar para trás ou para a frente. Cada vez que premir, saltará para o início da faixa/capítulo anterior ou seguinte.

Nota:

- Se a função **REPEAT** não tiver sido definida, ao premir **◀◀** ou **▶▶** fará com que a mesma faixa/capítulo seja lido.

Para saltar para o início da faixa/capítulo actual durante a leitura

- Prima **◀◀** uma vez.

Para saltar directamente para qualquer título/capítulo

- Utilize o **teclado numérico (0-9)** para introduzir o número da faixa/capítulo pretendido.

Pesquisa Rápida

- 1 Mantenha premido **◀◀** ou **▶▶** durante cerca de **dois segundos** para avanço ou recuo rápido do disco.
- 2 Para retomar a leitura normal, prima **▶II**.

Continuação da leitura a partir do último ponto de paragem

- No modo Paragem e se o disco não tiver sido ejectado, prima **RESUME** para retomar a leitura a partir do ponto em que parou.

Para cancelar o modo retomar

- Prima novamente .

Notas:

- Quando o sistema é desligado da corrente eléctrica ou o tabuleiro de discos é aberto, a opção de retomar será automaticamente cancelada.
- A opção retomar poderá não estar disponíveis em certos discos.



Repetir leitura

Só é possível seleccionar o modo repetir leitura durante a leitura.

Para DVD - Repetir capítulo/título/disco

- Prima repetidamente **REPEAT** para seleccionar o seguinte:
 - "R- I" – repetir capítulo.
 - "R-P" – repetir título/disco.

Para VCD/CD/MP3-CD – Repetir faixa/disco

- Prima repetidamente **REPEAT** para seleccionar o seguinte:
 - "R- I" – para repetir a faixa actual.
 - "R-P" – repetir todo o disco.

Notas:

- Repetir leitura poderá não funcionar correctamente com alguns DVDs.
- Para VCD, não é possível repetir leitura durante a leitura PBC.

Repetir A-B

Pode ler repetidamente uma secção específica num capítulo/faixa.

- 1 Prima **REPEAT A-B** no ponto de início pretendido.
- 2 Prima novamente **REPEAT A-B** no ponto de fim pretendido.
 - A passagem será agora repetida continuamente.
- 3 Para retomar a leitura normal, prima novamente **REPEAT A-B**.

Nota:

- A secção A e B só pode ser definida dentro do mesmo capítulo/faixa.

Programar faixas favoritas

É possível ler o conteúdo do disco pela ordem que pretender, programando a ordem das faixas a ler. É possível memorizar um máximo de 99 faixas.

- 1 Com a leitura interrompida, seleccione ou prima **PROGRAM** para entrar no modo programa.
 - "P 00:00" é apresentado.
- 2 Utilize o **teclado numérico (0-9)** para introduzir o número da faixa pela ordem que pretender.
 - Se tentar programar mais de 99 faixas, a mensagem "FULL" aparecerá no visor.
- 3 Prima **OK** para memorizar a faixa.
 - Repita os **passos 2-3** para memorizar outras faixas.
- 4 Para iniciar a leitura do programa, prima **▶II**.
- 5 Para interromper a leitura, prima **uma vez ■**.
- 6 Para cancelar o programa, prima **uma vez ■**.

É também possível aceder à função de programa através da barra de menus.

- 1 Prima **SYSTEM MENU** e seleccione  partir da barra de menus.
- 2 Repita os **passos 2-6** enumerados anteriormente para programar as suas faixas favoritas.

Funcionalidades DVD/VCD especiais

É possível realizar directamente diversas operações através de barras de menus múltiplas no ecrã do televisor sem interromper a leitura do disco.



- Da esquerda,
- SETUP MENU (menu configuração) →
 - SUBTITLE (Legenda) → LANGUAGE (Idioma) →
 - SLOW (Inversão Lenta) → FAST REVERSE (Rápida) →
 - FAST FORWARD (Avanço Rápido) → STATUS (Estado)



- Da esquerda,
- TITLE SEARCH (Pesquisa Título) →
 - CHAPTER SEARCH (Pesquisa Capítulo) →
 - TIME SEARCH (Pesquisa Tempo) → ZOOM →
 - ANGLE (Ângulo) → STEP (Passo) →
 - PBC ON/OFF (Ligar/Desligar PBC)



- Da esquerda,
- PROGRAM (Programa)

IMPORTANTE!

Há operações que podem ser diferentes ou restritas, dependendo do formato do disco. Consulte a capa ou a caixa do disco que está a ser lido.

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
 - A barra de menus aparecerá no topo do ecrã da televisão.
- 2 Prima **◀** ou **▶** para percorrer a barra de menus.
- 3 Prima **▼** para seleccionar o ícone realçado e utilize as **▲▼** teclas para seleccionar a opção preferida.
- 4 Prima **OK** para confirmar a selecção realçada.
- 5 Para sair, prima **SYSTEM MENU** ou **OK**.



Alterar o idioma das legendas

Esta operação funciona somente em DVDs com múltiplos idiomas de legendas.

- Selecione a partir da barra de menus e prima a tecla ▼ para seleccionar o idioma pretendido.

Alterar o idioma da banda sonora

Esta operação funciona somente em DVDs com múltiplos idiomas da banda sonora.

- Selecione a partir da barra de menus e prima a tecla ▼ para seleccionar o idioma pretendido.

Para VCD:

- Prima ▼ para seleccionar os canais áudio pretendidos para som :
LEFT VOCAL → RIGHT VOCAL → MONO LEFT
→ MONO RIGHT → STEREO → LEFT VOCAL

Nota:

– Se o idioma pretendido não for seleccionado mesmo depois de premir várias vezes o botão, isso significa que o idioma não está disponível no disco.

Ler no modo de movimento lento



- 1 Selecione a partir da barra de menus e prima a tecla ▼ para seleccionar a velocidade de movimento lento pretendida:
SF x2 → SF x4 → SF x8 → SR x2 → SR x4 → SR x8 → SLOW OFF

(SF) = avanço
(SR) = recuo

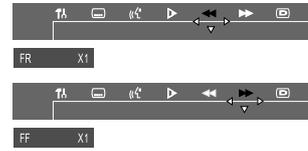
Para VCD:

- 1 Prima a tecla ▼ para seleccionar a velocidade de movimento lento pretendida: (avanço):
(forward) : SF x1 → SF x2 → SF x3 → OFF
- 2 Para retomar a leitura normal, prima ►||

Nota:

– O som será silenciado durante a leitura em movimento lento.

Procurar uma passagem específica



- 1 Selecione ou a partir da barra de menus para seleccionar a procura rápida para trás ou para a frente, respectivamente.
- 2 Prima a tecla ▼ para seleccionar a velocidade de pesquisa pretendida:
(recuo) : FR x2 → FR x4 → FR x6 → FR x8 → OFF
(avanço) : FF x2 → FF x4 → FF x6 → FF x8 → OFF

Para VCD:

- 2 Prima a tecla ▼ para seleccionar a velocidade de pesquisa pretendida:
(recuo) : FR x1 → FR x2 → FR x3 → FR x4 → OFF
(avanço) : FF x1 → FF x2 → FF x3 → FF x4 → OFF
- 3 Para retomar a leitura normal, prima ►||

Nota:

– O som será silenciado durante a pesquisa para a frente ou para trás.

Apresentar a informação sobre o disco durante a leitura

- Selecione a partir da barra de menus e prima a tecla ▼ para seleccionar as seguintes informações do visor:





Passar para outro título/capítulo

Há discos que podem conter mais do que um título ou capítulo. Se o disco tiver um menu de títulos ou capítulos gravado, pode iniciar a leitura a partir do item seleccionado.

- 1 Selecciona **T** (título) ou **C** (capítulo) a partir da barra de menus.
- 2 Utilize o **teclado numérico (0-9)** para seleccionar um número do título/capítulo pretendido e prima **OK** para iniciar a leitura.

Nota:

– A selecção de um título ou capítulo poderá não ser possível em certos discos.

Ler a partir de um ponto seleccionado

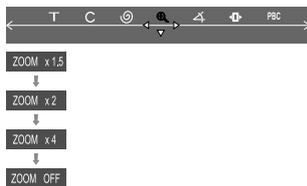
Esta função permite iniciar a leitura em qualquer momento escolhido do disco.



- 1 Selecciona  a partir da barra de menus.
- 2 Digite horas, minutos e segundos, da direita para a esquerda na caixa de edição do tempo, utilizando o **teclado numérico (0-9)**.
→ Sempre que um item é digitado, o seguinte fica realçado.
- 3 Prima **▶II** para iniciar a leitura.

Ampliar a imagem

Esta função permite ampliar a imagem no ecrã do televisor e fazer panorâmicas da imagem ampliada.



- 1 Selecciona  a partir da barra de menus e prima repetidamente a tecla **▼** para seleccionar o factor de zoom: x1.5 → x2.0 → x4.0 → OFF.
- 2 Para fazer uma panorâmica através de uma imagem ampliada, prima **OK** para confirmar a selecção de zoom e utilize as teclas **◀▶▲▼** para deslocar a imagem afectada para a esquerda, direita, cima e baixo.
- 3 Para sair do modo ZOOM, seleccione o factor zoom para "ZOOM OFF" a partir da barra de menus.

Visualizar a partir de outro ângulo

Se o disco apresentar sequências filmadas a partir de diferentes ângulos de filmagem, permite-lhe visualizar as imagens com diferentes ângulos. As selecções de ângulos dependem do formato do disco.



- Selecciona  a partir da barra de menus e prima a tecla **▲▼** para seleccionar o ângulo pretendido. 1/4, 2/4, 3/4 ou 4/4.
→ A leitura muda para o ângulo pretendido.

Avançar por imagens



- 1 Selecciona  a partir da barra de menus e prima a tecla **▼** para ler o disco passo a passo (uma imagem em cada passo).
- 2 Para retomar a leitura normal, prima **▶II**.

Verificar o conteúdo do DVD

- 1 Prima **DISC MENU** no controlo remoto.
→ Se o título actual tiver um menu, este aparece no ecrã. Caso contrário, o menu do disco aparecerá.
- 2 Utilize as teclas **◀▶▲▼** para seleccionar o título ou capítulo desejado, seguido de **▶II** ou **OK**.
→ O título ou capítulo seleccionado começa a ser lido.

Notas:

– Os detalhes da operação podem diferir consoante o disco DVD.
– A selecção de um título ou disco poderá não ser possível em certos discos DVD.



Funcionalidades VCD/SVCD especiais

Controlo de Leitura (PBC)

A leitura PBC permite-lhe ler de forma interactiva os CDs Vídeo, seguindo o menu do visor:



- Seleccione **PBC** na barra de menus e prima a tecla **▼** para seleccionar PBC ON ou PBC OFF.

Ao ler um disco com a função PBC

- Em "PBC OFF", o sistema começará automaticamente a leitura.
- Em "PBC ON", o menu PBC (se houver) aparecerá no ecrã do televisor para selecção. Utilize o **teclado numérico (0-9)** para introduzir a sua escolha.

Note:

– *If PBC mode is switched on, GOTO and REPEAT functions are not available.*

Nota:

– *Se o modo PBC estiver ligado, as funções TIME SEARCH e REPEAT ficam indisponíveis.*

Funcionalidades MP3-CD Especiais

- Formato JPEG
- Máx. 12 caracteres
- Directório embutido máximo é de 7 níveis
- O número de álbuns máximo é 32
- Taxa de bits VBR suportada
- As frequências de amostragem suportada para os discos MP3 são: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- As taxas de bit suportadas para os discos MP3 são: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps)
- O tempo de leitura dos discos pode ultrapassar os 30 segundos devido ao grande número de músicas agrupadas num disco.

Menu MP3-CD

- 1** Prima **DISC MENU** para ligar o menu MP3-CD.
→ O menu do álbum aparece no ecrã do televisor.
 - 2** Utilize as teclas **◀▶▲▼** para seleccionar o álbum desejado, seguido de **OK** ou **▶▶** para confirmar a selecção realçada.
→ O menu do título aparece no ecrã do televisor.
 - 3** Utilize as teclas **◀▶▲▼** para seleccionar o título desejado, seguido de **OK** ou **▶▶** para iniciar a leitura.
- Pode utilizar igualmente o **teclado numérico (0-9)** para introduzir a sua escolha.
- Se o menu do MP3-CD for desligado**
- Só é possível ler o título seleccionado se premir o botão **▶▶**. No modo de leitura, prima **◀◀** ou **▶▶** para seleccionar o título anterior/seguinte.
→ O número do título é apresentado.

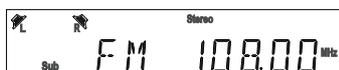
Só as seguintes funções são possíveis nos discos MP3.

- PARAR / LEITURA / PAUSA / OK
- REPETIR (TÍTULO/ÁLBUM/DISCO)

Outras Funções

Sintonizar estações de rádio

- 1 Prima **STANDBY ON** para ligar na última fonte seleccionada.
- 2 Regule **SOURCE** (ou prima **TUNER**) para seleccionar o modo de sintonizador.
- 3 Prima novamente **TUNER** para seleccionar a faixa pretendida: FM, MW ou LW.
- 4 Prima e mantenha premido **◀◀** ou **▶▶** até a indicação da frequência começar a mudar; depois, liberte.
→ O sistema automaticamente sintoniza a estação de rádio de sinal forte.



- Para sintonizar uma estação de sinal fraco, prima breve e repetidamente **◀◀** ou **▶▶** até a encontrar a melhor recepção.
- 5 Repita o **passo 4** se for necessário até encontrar a estação de rádio pretendida.

Predefinir estações de rádio

É possível memorizar um máximo de 40 estações independentemente da recepção.

- 1 Sintonize a estação de rádio pretendida (consulte "Sintonizar estações de rádio").
- 2 Prima **PROGRAM**.
→ O ícone "Program" aparece.



- 3 Utilize o **teclado numérico (0-9)** para seleccionar o número da memória pretendido.



Nota:

– Se o ícone "Program" se apagar antes de seleccionar o número da memória pretendida, prima novamente **PROGRAM**.

- 4 Prima novamente **PROGRAM** para memorizar a estação de rádio.
- Repita os **passos 1–4** para memorizar outras estações de rádio.

Notas:

– Se tentar programar mais de 40 estações de rádio memorizadas, a mensagem "FULL" aparecerá no visor.
– Durante a programação, se não premir nenhum botão no espaço de cinco segundos, o sistema sairá automaticamente do modo programa.

Ouvir estações de rádio memorizadas

- No modo sintonizador, prima **◀** ou **▶** ou utilize o **teclado numérico (0-9)** para seleccionar o número da memória pretendido.
→ O número predefinido, a frequência e a banda são apresentados.

Definição do temporizador para desligar

O temporizador de desligar permite ao sistema comutar automaticamente para o modo espera a uma hora predefinida.

- 1 Prima repetidamente **SLEEP** para seleccionar uma hora definida.
→ As selecções são as seguintes (tempo em minutos):
15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120 → OFF → 15...



- 2 Ao atingir duração pretendida, deixe de premir o botão **SLEEP**.
→ O ícone "Sleep" aparece.

Para verificar o tempo remanescente depois de o temporizador de desligar ser activado

- Prima **uma vez SLEEP**.

Para alterar o temporizador de desligar predefinido

- Prima novamente **SLEEP** enquanto o tempo remanescente de desligar é apresentado.
→ O visor apresentará as opções de temporizador de desligar seguintes.

Para desactivar o temporizador de desligar

- Prima repetidamente **SLEEP** até aparecer "OFF" ou prima o botão **STANDBY ON**.



Especificações

SECÇÃO DO AMPLIFICADOR

Potência de saída	
- Modo estéreo (DIN)	2 x 25 W
- Modo surround (1 kHz)	15 W RMS/canal
Distorção Total Harmónica	10% à potência nominal (1 kHz)
Resposta de Frequência	180 Hz – 14 kHz / ±1 dB
Relação Sinal – Ruído	> 65 dB (CCIR)
Sensibilidade de Entrada	400 mV

SECÇÃO DO SINTONIZADOR

Gama de Sintonização	FM 87,5 – 108 MHz (passos de 50 kHz)
	MW 531 – 1602 kHz (passos de 9 kHz)
Sensibilidade de Silenciamento 26 dB	FM 20 dB
Sensibilidade de Silenciamento 26 dB	MW 3162 µV/m
Rácio de Rejeição de Imagens	FM 25 dB
	MW 28 dB
Rácio de Rejeição IF	FM 60 dB
	MW 24 dB
Relação Sinal – Ruído	FM 60 dB
	MW 40 dB
Rácio de Eliminação AM	FM 30 dB
Distorção Total Harmónica	FM Mono 3%
	FM Estéreo 3%
	MW 5%
Resposta de Frequência	FM 180 Hz – 10 kHz / ±6 dB
Separação Estéreo	FM 26 dB (1 kHz)
Limiar Estéreo	FM 23,5 dB

SECÇÃO DO DVD

Tipo de Laser	Semiconductor
Diâmetro do disco	12cm / 8cm
Descodificação Vídeo	MPEG-2
Conversão D/A Vídeo	10 Bits
Sistema de Sinal	PAL / NTSC
Formato Vídeo	4:3 / 16:9
Vídeo S/N	56 dB (mínimo)
Saída de Vídeo Composta	1,0 Vp-p, 75 Ω
Saída de S-Vídeo	Y - 1,0 Vp-p, 75 Ω
	C - 0,286 Vp-p, 75 Ω
Conversor D/A Áudio	24 Bits / 96 kHz
Resposta de Frequência	4 Hz – 20 kHz (44,1 kHz)
	4 Hz – 22 kHz (48 kHz)
	4 Hz – 44 kHz (96 kHz)
Saída Digital	SPDIF Coaxial e Óptica

DIVERSOS

Alimentação Eléctrica Nominal	220 – 240 V / 50 Hz
Consumo de Energia	160 W
Dimensões (l x a x e)	435 mm x 78 mm x 360 mm
Peso	7,1 kg

CONTROLO REMOTO DE INFRA VERMELHOS

Gama Efectiva	> 8 Metros
Nº de Teclas	45
Pilha (1,5 V)	AA x 2

COLUNAS

Colunas frontais / Coluna central

Sistema	blindada de 1 via
Impedância	4 Ω
Driver de Colunas	Gama total 3"
Dimensões (l x a x e)	90 mm x 90 mm x 90 mm
Peso	0,45 kg/cada

Colunas (surround) traseiras

Sistema	blindada de 1 via
Impedância	4 Ω
Driver de Colunas	Gama total 3"
Dimensões (l x a x e)	90 mm x 90 mm x 90 mm
Peso	0,45 kg/cada

SUBWOOFER

Subwoofer (concepção não blindado magneticamente)	6,5"
Potência de Saída	75 W (4 Ω, DIN)
THD	10% a 80 Hz
Resposta de frequência de reprodução	30 Hz – 180 Hz
Comando de fase	0°, 180°
Sensibilidade de Entrada (Entrada Subwoofer)	200 mVrms
Energia eléctrica	220 – 240 V // 50 Hz
Consumo de Energia	53 W (a 1/8 da Potência Nominal)
Dimensões (l x a x e)	135 mm x 338 mm x 375 mm
Peso	7 kg

Especificações sujeitas a alteração sem aviso prévio



Resolução de Problemas

ADVERTÊNCIA!

Em nenhuma circunstância deverá tentar reparar o aparelho porque, se o fizer, a garantia perderá a validade. Não abra o aparelho porque poderá sofrer choques eléctricos.

Se acontecer uma avaria, verifique primeiro os pontos enumerados a seguir antes de entregar o aparelho para reparação. Se não conseguir resolver um problema recorrendo a estes conselhos, consulte o representante ou centro de assistência.

Problema	Solução
Sem energia.	– Verifique se o cabo de alimentação está devidamente ligado.
Sem imagem.	– Selecciono o modo de entrada de vídeo adequado no televisor. – Verifique se o televisor está ligado. – Verifique a ligação do vídeo.
Imagem distorcida ou fraca.	– Por vezes é provável o aparecimento de uma pequena distorção da imagem. Não se trata de uma deficiência. – Limpe o disco. – Ligue o sistema à entrada S-vídeo do televisor.
O rácio do aspecto do ecrã não pode ser alterado apesar de ter definido a forma do televisor.	– O rácio de aspecto é fixado no disco DVD. – Dependendo do televisor, poderá não permitir alterar o rácio do aspecto.
Sem som ou som distorcido.	– Regule o volume. – Verifique se as colunas estão correctamente ligadas. – Substitua os cabos das colunas. – Verifique as definições das colunas. – O sistema está em pausa, movimento lento ou modo de avanço/recuo rápido, prima PLAY para retomar o modo de leitura normal.
Não se ouve som das colunas central ou traseiras.	– Utilize CENTER +/- ou REAR/ para regular o nível do volume. – Verifique se as colunas central e surround traseiras estão correctamente ligadas. – Utilize o modo surround.
O leitor DVD não inicia a leitura.	– Introduza um disco que possa ser lido com o lado de leitura virado para baixo. – Verifique o tipo de disco, sistema de cores e código regional. Verifique se o disco tem riscos ou manchas. – Prima SYSTEM MENU para desligar o ecrã do menu de configuração. – Cancele a função da classificação de controlo parental ou altere o nível de classificação. – A humidade está condensada no interior do sistema. Retire o disco e deixe o sistema ligado durante cerca de uma hora.
O sistema DVD não responde quando se prime os botões.	– Desligue a ficha eléctrica da tomada e volte colocar.
O idioma para a banda sonora ou legendas não podem ser alteradas durante a leitura de um DVD.	– A banda sonora ou legendas multi-idiomas não estão gravadas no DVD. – Não é possível alterar o idioma para o som e legendas no DVD.
Não é reproduzida nenhuma imagem quando a função é seleccionada.	– Certifique-se de que o componente está ligado correctamente. – Prima o botão de função correcto para a fonte de entrada.
Ruído considerável em transmissões de rádio.	– Sintonize a frequência correcta. – Ligue a antena. – Afaste os cabos RF (AC-3) e digitais dos terminais e fios da antena. – Estique totalmente o fio da antena FM. Coloque para obter a melhor recepção e fixe à parede. – Ligue uma antena FM ou MW. – Regule a direcção e a posição para obter uma boa recepção. – Desligue o equipamento que dá origem ao ruído ou afaste-o do sistema DVD. – Coloque a antena no mais distante possível do equipamento que provoca o ruído.
O controlo remoto não funciona.	– Aponte o controlo remoto para o sensor remoto da unidade. – Reduza a distância relativamente ao leitor. – Retire eventuais obstáculos. – Substitua as pilhas por novas. – Verifique se as pilhas estão correctamente colocadas.
O visor está escuro.	– Prima novamente DIM.
Zumbido baixo ou ruído.	– Coloque o sistema DVD tão longe quanto possível dos dispositivos eléctricos com interferência.
Resposta de baixas frequências.	– Verifique se todas as colunas têm a polaridade correcta.
Não é possível abrir o tabuleiro e a mensagem "TRAY LOCKED" é apresentada.	– Prima e mantenha premidos os botões SOURCE e STOP durante mais do que dois segundos.